
ART 1020 DESENHO DE OBSERVAÇÃO I

CARGA HORÁRIA TOTAL: 60 HORAS

CRÉDITOS: 4

PROF.:

OBJETIVOS Aquisição de novos valores críticos e analíticos nas representações gráficas.

EMENTA Desenvolvimento da percepção visual pela análise dos objetos inertes ou animados, buscando essência, para possibilitar o entendimento e diálogo dinâmico, através do grafismo.

PROGRAMA Programação Semanal

10 semanas - Observação pela visão – Objetos tridimensionais – Perímetro – Contornos cheios e vazios, cores, luminosidade. Aulas práticas e teóricas. Exercícios;

10 semanas - Relação tempo/desenho. Redução tempo, buscando essência, croquis e exercícios;

3 semanas - Observação pelo tato – Textura, forma, volume e etc. Exercícios.

4 semanas - Dedução formal e ambiental por texto. Relação de entorno, posicionamento, proporção, ordenação formal, etc. Exercícios.

Característica das aulas

Desenhos a mão livre, adicionando cores, buscando proporções, contrastes,



equilíbrio e hierarquia dos objetos arquitetônicos entre si, e seus contextos.

As aulas se desenvolvem em salas próprias como, também, em levantamento em campo.

AVALIAÇÃO

Comparativo de evolução – Desenhos iniciais / Desenhos finais, priorizando conceitos por representações gráficas, visando diálogo amadurecido.

**BIBLIOGRAFIA
PRINCIPAL**

Architetural Rendering Techniques/A color Reference
Mike W.Lin, Asla

Ilustror – Revista
The Art of Star Wars - Revista

